Quem foi o Marquês de Sapucaí, professor de D. Pedro 2º que virou sinônimo de Carnaval

BUDA MENDES/GETTY IMAGES

Edison Veiga

De Bled (Eslovênia) para a BBC News Brasil

28 fevereiro 2025

"Poeta, músico, escritor, o mineirinho que o Rio imortalizou."

Assim foi apresentado Cândido José de Araújo Viana (1793-1875), o Marquês de Sapucaí, no samba-enredo que o homenageou, levado à passarela pela escola Beija-Flor de Nilópolis em 2016.

Desde 1984, Marquês de Sapucaí é sinônimo de Carnaval no Brasil. Naquele ano foi inaugurado, na avenida com este nome, o sambódromo do Rio. Que, oficialmente, se chamava Passarela Professor Darcy Ribeiro.

Mas, de forma geral, todo mundo se refere como Sambódromo da Marquês de Sapucaí. Ou, simplesmente, "lá na Sapucaí".

Viana, o famoso marquês, teve uma trajetória intelectual muito próxima à monarquia do século 19.

Matérias recomendadas

BBC resgata vozes e sambas esquecidos dos soldados brasileiros na 2ª Guerra

Medo me ensinou que eu era capaz de algumas coisas na vida, diz Tom Zé

'Quem sustenta o Carnaval somos nós aqui embaixo', diz aderecista que trabalha das 9h 'até o corpo aguentar' no Rio

Como o samba foi para a avenida e entrou na sala de aula no Japão

Também arriscou ele próprio algumas composições musicais — embora, é claro, o fato de ter se tornado o endereço do samba carioca não passe de coincidência.

"[A avenida] é uma homenagem a um antigo professor do dom Pedro 2º", conta à BBC News Brasil o pesquisador e escritor Paulo Rezzutti, biógrafo da família imperial brasileira.

"Ele foi uma pessoa de destaque no meio jurídico e nomeado pela Regência para ser professor do dom Pedro, principalmente de português e literatura."

Carnaval com data fixa? Entenda proposta do Vaticano para...
17 fevereiro 2025

Do chicote ao camarote: como Carnaval foi de festa reprimida ...
8 fevereiro 2024

Como o samba foi para a avenida e entrou na sala de aula no Japão
10 setembro 2024

Na história brasileira, o período da Regência foi aquele entre 1831 e 1840, quando dom Pedro 1º retornou à Portugal e deixou seu filho ainda menor de idade no Brasil.

Como o príncipe tinha apenas 5 anos de idade, o governo foi liderado por três representantes, que também eram responsáveis por gerir a educação do futuro imperador.

Décadas mais tarde, quando chegou a hora do próprio Pedro 2º providenciar a educação de suas filhas Isabel e Leopoldina, ele recorreu ao mesmo professor.

"Sinal de que era bom. Dom Pedro 2º não ia colocar qualquer um para dar aula de português e literatura para suas filhas", pontua Rezzutti.

A proximidade era tanta que coube a ele assinar como testemunha na certidão de casamento de Leopoldina.

De Minas para a corte

Nascido na antiga Congonhas do Sabará, hoje Nova Lima, em Minas Gerais, Viana era de família importante e teve o privilégio do acesso à educação em uma época em que isso não era nada simples.

Formou-se em direito na Universidade de Coimbra, em Portugal, em 1821. Na temporada portuguesa, chegou a assistir a algumas aulas de ciências médicas.

Retornando ao Brasil, passou a atuar na esfera pública. Em 1823, foi deputado constituinte.

Nos anos 1920, presidiu as então províncias de Alagoas e do Maranhão. Foi ministro da Fazenda durante a Regência e, mais tarde, deputado e senador.

Tinha o papel de conselheiro de Estado durante boa parte do período monárquico brasileiro.

Foi também procurador da coroa, fiscal do tesouro e ministro do Supremo Tribunal de Justiça.

"Ele teve uma vida toda voltada para os serviços da nobreza luso-brasileira", comenta à BBC News Brasil o

Novo podcast investigativo: A Raposa

Uma tonelada de cocaína, três brasileiros inocentes e a busca por um suspeito inglês

Episódios

historiador Victor Missiato, pesquisador do Instituto Mackenzie.

"Foi um homem da monarquia."

DOMÍNIO PÚBLICO

Viana, em litogravura de Sebastien Sisson, de 1861

"E teve uma trajetória importante no mundo das letras, desde a sua formação", conta o historiador.

"Participou de várias áreas, assumiu cargos provinciais e, depois, recebeu uma atenção especial de dom Pedro 2º no que diz respeito à organização educacional e formação cultural em algumas regiões do Brasil."

Missiato destaca que o fato de ele ter sido designado pelo imperador para a educação das filhas denotava um prestígio acima da média.

"Ele foi escolhido por dom Pedro. E dom Pedro escolhia, ele próprio, os professores, porque era muito preocupado em formar essas duas filhas para a monarquia brasileira", afirma.

"Uma educação muito diferente da educação formal. Uma educação muito próxima daquela que o próprio dom Pedro 2º teve, ou seja, com política, administração, bagagem intelectual e voltada mesmo para uma visão de Estado."

Na esfera pública, era o encarregado do imperador para examinar os candidatos à diplomacia, entre outras funções.

Ao longo de 30 anos, presidiu o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, instituição que conserva vários dos seus discursos.

Músico e conhecedor das artes

Referência na fonte de informações da história musical do país, o Dicionário Cravo Albin da Música Popular Brasileira dedica um verbete a Viana.

Ali, é apresentada uma faceta pouco conhecida do marquês: a de compositor.

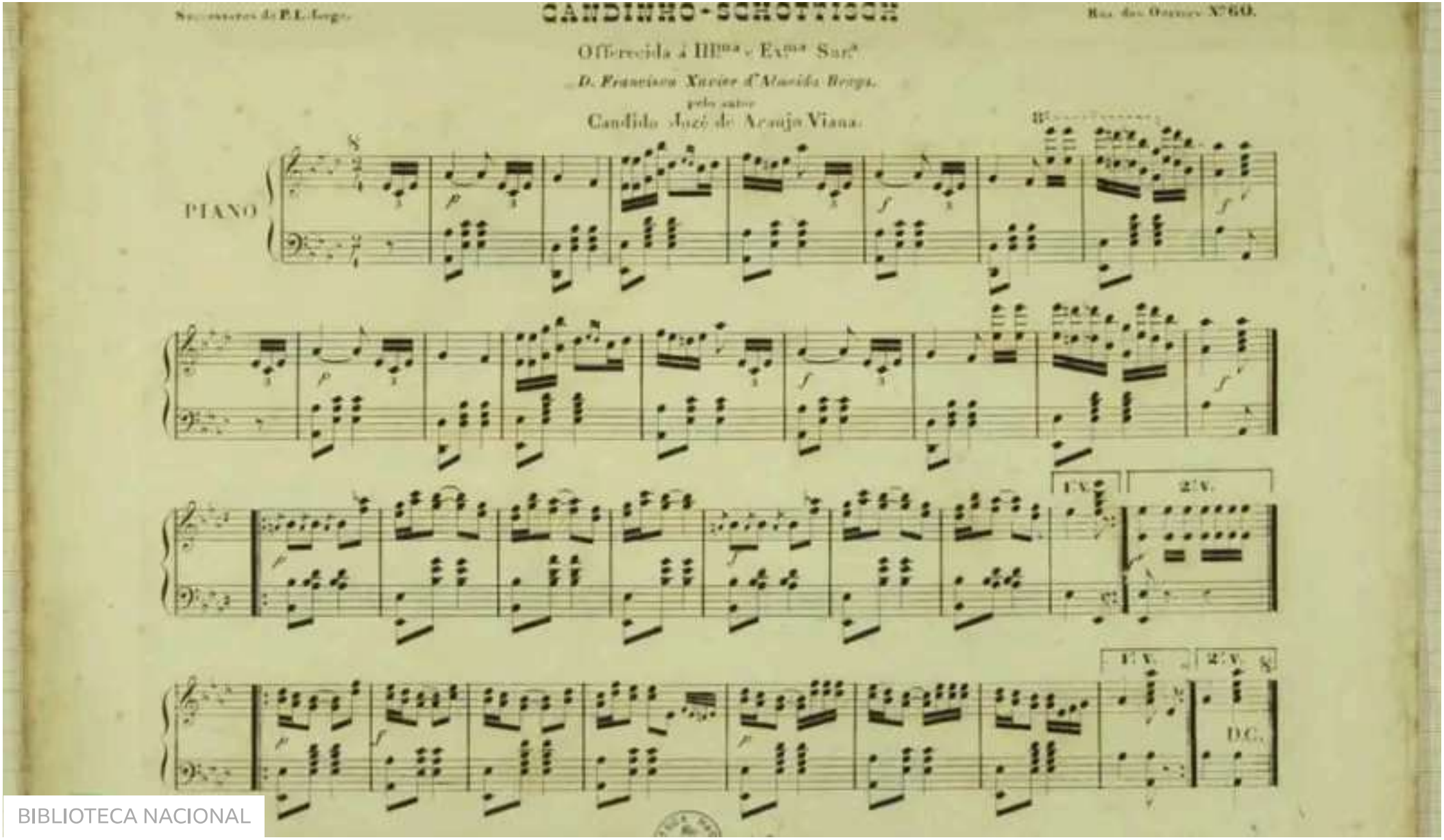
"Sabe-se que, apesar da intensa vida pública, cultivou a música, compondo canções famosas à época", destaca o sucinto texto do dicionário.

"Entre as de que se tem notícia estão as modinhas *Mandei um eterno suspiro* e *Já que a sorte destinara* e a quadrilha *Primeiro amor*."

Rezzutti destaca, contudo, que Viana "não ficou conhecido pelas músicas que fez", mas pela sua ligação com o poder da época.

Se não ficou famoso pela música, não foi pela falta de qualidade ou talento.

Em conversa com a BBC News Brasil, o músico Alberto Tsuyoshi Ikeda, professor na Universidade de São Paulo (USP) e consultor da cátedra Kaapora: da Diversidade Cultural e Étnica na Sociedade Brasileira, da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), comenta que as composições deixadas por Viana denotam bons conhecimentos da arte.



BIBLIOTECA NACIONAL

Partitura Candinho

Ikeda diz que pelo menos duas músicas dele conhecidas são a modinha *Mandei um eterno suspiro* e o schottisch *Candinho*. Schottisch é uma espécie de polca europeia.

"São composições de muito boa qualidade. Essa *Mandei um eterno suspiro* é muito bem-feita. Assim como o schottisch", avalia.

"Se são de fato [composições] dele, se foi ele quem escreveu, nota-se que era alguém que sabia tocar piano. A peça ['Candinho'] é bem escrita para o instrumento, com os recursos que normalmente alguém que não é pianista não saberia."

O professor comenta, contudo, que "ainda não existem estudos suficientes para tecermos mais comentários sobre ele como compositor."

Títulos de nobreza

Viana ganhou seus títulos de nobreza como reconhecimento do próprio imperador.

Em 1854, tornou-se visconde. Em 1872, já aposentado, foi reconhecido como marquês. Não se sabe o motivo da escolha do nome Sapucaí.

"Dom Pedro 2º geralmente pegava algo voltado para as coisas do Brasil", comenta Rezzutti.

Em tupi, "sapucaí" significa "rio das sapucaias" — árvore brasileira comum na região de Mata Atlântica. Há um rio com esse nome no sudeste brasileiro e, pelo menos, duas cidades, uma em Minas Gerais (Sapucaia do Norte) e outra no Rio Grande do Sul (Sapucaia do Sul), também ostentam o nome.

A titulação, de qualquer forma, significava um apreço especial. "São títulos dados por causa dos serviços realizado para a monarquia. Era uma forma de alinhamento da nobreza brasileira", diz Missiato.

"Traziam consigo uma perspectiva de atuação burocrática muito importante. Não era apenas um título, mas uma posição burocrática no Estado brasileiro do século 19."

DOMÍNIO PÚBLICO

Viana, em retrato de Manuel de Araújo Porto Alegre, de 1842

Missiato lembra que Viana dedicou-se "à formação das letras no Brasil em um momento em que a monarquia se estabelecia em meio a uma região toda voltada para pequenas repúblicas que se formavam ao redor [do Brasil]".

"Nesse sentido, o desafio da consolidação de uma unidade nacional partia também pelo esforço de intelectuais na criação de uma unidade nacional", analisa o historiador.

"Ele era um desses homens escolhidos pelo monarca no sentido de estabelecer pontes, elos, de uma unidade, de uma educação, da construção de bibliotecas e do enriquecimento cultural dessas bibliotecas. Foi um homem de Estado."

No último 23 de janeiro, fez 150 anos que Cândido José de Araújo Viana, o Marquês de Sapucaí, morreu.

Tópicos relacionados

Rio de Janeiro Música História Carnaval Brasil

Principais notícias

Frei Gilson: quem é o sacerdote anticomunista criticado pela esquerda e abraçado pelo bolsonarismo

Há 5 horas

O crescente movimento de empresas que abandonam políticas de diversidade nos EUA

Há 5 horas

Por que torcidas organizadas de times de futebol se uniram a aposentados em protesto contra Milei

Há 4 horas

Leia mais

Trump é como um caudilho latino-americano, é menos limitado por preocupações morais, diz Joseph Nye

12 março 2025

Alerta severo da Defesa Civil: o que é um local seguro para se proteger em caso de tempestade?

12 março 2025

A surpreendente vitória da oposição na Groenlândia em eleição marcada por ameaças de Trump e independência

12 março 2025

Consignado CLT: as regras do novo tipo de crédito lançado pelo governo Lula

12 março 2025

Proibição de laqueadura e vasectomia em jovens: o que está em jogo no julgamento do STF

12 março 2025

Mulheres 'ficam velhas demais' para suas carreiras, diz estilista das celebridades Vera Wang

12 março 2025

Como tarifas de Trump a aço e alumínio do Brasil e do mundo podem prejudicar economia americana

12 março 2025

'A China considera Putin um fanático obsessivo, mas o quer no poder'

11 março 2025

O que está em jogo em julgamento sobre a morte de Maradona: 'Eles mataram Diego'

Há 5 horas

Mais lidas

1 Frei Gilson: quem é o sacerdote anticomunista criticado pela esquerda e abraçado pelo bolsonarismo

6 A 'corrida armamentista' da Europa para declarar 'independência' dos EUA e fazer frente à Rússia

2 O pequeno vilarejo da Dinamarca transformado pelo Ozempic

3 A estrada construída para a COP30 em Belém que vai desmatar a Amazônia

4 Declaração do Imposto de Renda começa na próxima semana: quem precisa fazer, qual é o prazo e outras regras

5 Por que torcidas organizadas de times de futebol se uniram a aposentados em protesto contra Milei

7 Eclipse Lunar: como ver fenômeno que acontece esta semana

8 O crescente movimento de empresas que abandonam políticas de diversidade nos EUA

9 Alerta severo da Defesa Civil: o que é um local seguro para se proteger em caso de tempestade?

10 Por que agricultores dos EUA estão usando xixi em suas plantações

Por que você pode confiar na BBC

Termos de Uso | Cookies | Do not share or sell my info

Sobre a BBC | Contate a BBC

Política de privacidade | BBC News em outras línguas

© 2025 BBC. A BBC não se responsabiliza pelo conteúdo de sites externos. **Leia sobre nossa política em relação a links externos.**